



De Mastermodule Beeldende therapie

Deze module is ontwikkeld voor beeldend therapeuten, die hun methodische kennis willen verdiepen en hun beeldend therapeutisch handelen vanuit verschillende invalshoeken willen uitbreiden en onderbouwen.

In de mastermodule staat het werken vanuit bij studenten aanwezige beeldend therapeutische (of opleiders) ervaringen centraal. De eigen praktijk brengt de beeldend therapeut in door een complexe casusuitwerking en leerervaringen.

Op thematische wijze worden beeldend therapeutische kennis en methoden aangeboden. Nadruk krijgt het werken aan vergroten van 'evidence based' handelen. Tijdens de lessen wordt, aansluitend bij de lesstof, literatuur besproken. Deze literatuur over theorieën en methoden in beeldende therapie en over onderzoek in beeldende therapie wordt door de student zelfstandig bestudeerd. Reflecteren op de leerervaringen expliciteert en verdiept het methodische leerproces en de persoonlijk professionele houding.

Methodische verdieping

De methodische verdieping heeft als oogmerk om het beeldend therapeutisch werken te funderen en te onderbouwen. Tijdens de methodische verdieping worden drie overstijgende thema's aangeboden die onderbouwend kunnen zijn bij alle doelgroepen en beeldend therapeutische therapieën. In de lessen krijgen drie onderwerpen gerichte aandacht: De drie thema's zijn:

- Beeldend therapie in het perspectief van belevingsgerichte en effectieve werkwijzen
- Beeldend therapie in het perspectief van ervaring en ontwikkeling;
- Analyse in beeldend therapeutische observatie en behandeling op basis van materiaalhantering, beeldend product en eigenschappen van het vakgebied

De student focust zijn leerproces door te werken in en vanuit een casusanalyse. In de casusanalyse werkt elke student zijn methodische vaardigheden op een zelfgekozen wijze verder uit. Om leerresultaten te waarborgen zijn bij de keuze van een casus van belang: de mate van complexiteit t.a.v. problematiek, de mate van comorbiditeit en de analyseerbaarheid van de context van handelen.

De lessen worden verzorgd door docenten van de verschillende opleidingen en daarbuiten door docenten die inhoudelijk deskundig zijn t.a.v. het onderwerp.

Beeldend therapeutische reflectie in begeleide intervisiegroep

Deze werkvorm zal gericht zijn op de persoonlijk professionele ontwikkeling van de beeldend therapeut. Uitgangspunt zijn eigen leervragen gericht op het reflectieproces. Veel nadruk zal liggen op belangrijke en steeds terugkerende houdingsaspecten en het expliciteren van al aanwezige impliciete professionele kennis. Samenwerken en feedback geven in de intervisiegroep is onderdeel van het leerproces. Schriftelijke en beeldende inbreng ondersteunen het reflectie proces.

Docenten:

De docenten van de module zijn ervaren geregistreerde beeldend senior therapeuten en actief in onderzoek en onderbouwing van het vak:

- Suzanne Haeyen, zij geeft les over de combinatie van beeldende therapie en schema focused therapie, en dialectische gedragstherapie.
- Gemmy Willemars, zij geeft les over mentaliseren in beeldende therapie.
- Ingrid Penzes is gespecialiseerd in de werking van het medium beeldend.
- Celine Schweizer geeft les over ontwikkelingsgericht werken en begeleidt de intervisie.

Evaluatie:

De afgelopen jaren hebben de meeste studenten leervragen over een betere/andere positionering in hun team, afdeling. De combinatie van het inhoudelijk aanbod, de opdrachten, de samenwerking in de lesgroep en de beeldende werkvormen zowel in de lessen als bij de intervisie blijken hier goed aan bij te dragen. Er zijn wel eens studenten die sommige van de lesthema's al kennen. Desondanks nu toe levert de manier van werken iedereen nieuwe waardevolle inzichten op. Studenten die de module hebben gevolgd waren te spreken over deze module. Ze vonden de module (zeer) relevant voor hun werkveld, (zeer) goed aansluiten bij hun ervaring en competentieniveau en vonden dat ze concrete competenties hadden ontwikkeld ten behoeve van hun praktijk.

Periode: 9 vrijdagen in de periode januari tot en met juni

Locatie: ergens in het midden van het land

Kosten: ongeveer € 1.350,00

Aanmelden: uiterlijk 1 december

Verplichte literatuur:

Haeyen, S. (2011). *De verbindende kwaliteit van beeldende therapie: Effecten van beeldende therapie in de behandeling van persoonlijkheidsstoornissen : introductie van een beeldende therapie vragenlijst*. Antwerpen; Apeldoorn: Garant.

Hendriksen, J. (2002). *Werkboek intervisie*. Soest: Nelissen.

Hinz, L. D. (2009). *Expressive therapies continuum: A framework for using art in therapy*. New York: Routledge.

Kapitan, L. (2010). *Introduction to art therapy research*. New York: Routledge.

Malchiodi, C. A. (2011). *Handbook of Art Therapy*: Guilford Publications, Incorporated.

Schweizer, C. (2009). *Handboek beeldende therapie: Uit de verf*. Houten: Bohn Stafleu van Loghum.

Smeijsters, H. (2008). *Handboek creatieve therapie* (3e herz. ed.). Bussum: Coutinho

Tevens verplicht voor inzage:

Tijdschrift voor Vaktherapie
www.kenvak.nl