



meet & feed



september
2017



Stichtse Vrije School Zeist
Socrateslaan 24, 3707 GL Zeist



11.00-16.30
uur

Programma

- 10.30 - 11.00 uur Ontvangst en inschrijving, koffie en thee. – kantine aankomst FVB Leden.
- 11.00 - 11.30 uur Plenair gedeelte, ca. 30 min met muzikale opmaat.
- 11.30 - 13.00 uur Workshop/ lezing ronde 1
- 13.00 - 13.45 uur Lunch
- 13.45 - 15.45 uur Workshopronde 2
- 16.00 - 16.30 uur Plenaire afsluiting & toast.

Deze studiedag is mogelijk gemaakt door intensieve samenwerking tussen NVBT- NVvMT - NVDT & de NVKT. We hopen jullie allemaal te ontmoeten op 16 September. Er is een gelimiteerd aantal plaatsen, dus meld je snel aan om deze bijzondere studiedag bij te wonen.

Henk Aartsma, Albert Berman, Tamar Wilding, Inger vd Werf, José Kooijman

Annuleren kan alleen per mail via:
info@vaktherapie.nl, onder vermelding van jouw naam. Reeds betaald inschrijfgeld kan niet meer terug gevorderd worden. Wel kan de gereserveerde plek door een ander worden ingenomen.

Voor deze studiedag krijg je **4 accreditatiepunten**. Geef bij je inschrijving aan of je voor **beeldend, muziek of drama** inschrijft. De programma's voor beeldend, muziek en drama zijn te zien op de volgende pagina's.

leden eerst
inloggen

**Inschrijven
FVB (niet)leden**

Klik hier

**Inschrijven
NVKT-(niet)leden**

Klik hier



kunstzinnige therapie



11.30-13.00

Ochtend

Lezing: "Beeldend therapeutische diagnostiek"

Drs. Ingrid Pézses

Beeldende therapie gaat uit van een relatie tussen beeldend vormgeven en psychische gezondheid. Aspecten van psychische gezondheid zouden gerepresenteerd worden in de wijze waarop beeldend wordt vormgegeven. Maar is die relatie er eigenlijk wel, hoe kunnen we die verklaren en kunnen we die aantonen? In deze presentatie wordt op deze vragen ingegaan en daarmee op het belang van beeldend therapeutische diagnostiek. Op basis van promotieonderzoek en recente internationale literatuur wordt duidelijk welke aspecten van de psyche zichtbaar worden in beeldend vormgeven en hoe dit bijdraagt aan evidence-based besluitvorming óf beeldende therapie geïndiceerd is, welke behandeldoelen geformuleerd kunnen worden en welke beeldende therapeutische interventies de cliënt in de gelegenheid stellen om deze behandeldoelen te bereiken.

"Diagnostiek in de beeldende Kunstzinnige Therapie"

Spreker: een docent van de bacheloropleiding Kunstzinnige Therapie aan de Hogeschool Leiden, tevens beeldend kunstzinnig therapeut

De diagnostische werkwijze in de kunstzinnige therapie wordt belicht aan de hand van casuïstiek. De kunstzinnig therapeut gebruikt de Goetheanistische fenomenologie en het drie- en vierledig mensbeeld om zich een beeld te vormen van de cliënt en zijn kunstzinnig werk en werkwijze. Het uitgangspunt hierbij is dat het kunstzinnig werk(en) de (mentale) gezondheid van een cliënt kan weerspiegelen en dat karakteristieke eigenschappen en eventuele eenzijdigheden hierin zichtbaar worden. Maar waar let een kunstzinnig therapeut dan op? Naar welke beeldkenmerken kijkt hij en hoe worden deze geïnterpreteerd? Op welke manier geeft de diagnostiek richting aan de behandeling?

13.00-13.45

Middagpauze

(inschrijving voor workshops in de lunchpauze)

13.45-15.15

Middag

(Keuze uit de volgende 4 workshops)

Workshop: Het Boek in Mij

Kaj Glasbergen

Vaak hebben mijn cliënten een heel behandelverleden achter de rug en zijn zij op zoek naar een therapie waar zij houvast en concrete handvaten kunnen vinden om aan hun trauma te werken. In elke sessie werk ik met aandachtsoefeningen vanuit de tekenbewegingsmethode (Lida Floor en Didi Overman) als startpunt om aan het verstevigen van 'de fundamenten' te werken. Het tweede deel van de sessie werk ik aan de hand van de module 'het Boek in Mij'. Dit is een beeldend traject waar het eigen verhaal door middel van verbeelden, verwoorden en verwerken vorm en inhoud krijgen met onder andere

lichte en zware bladzijden, zichtbaar en onzichtbaar, leesbaar en onleesbaar, het rangschikken van de gemaakte werkstukken op volgorde, een colofon en boekomslog met titel. Een fotoboek met de keuze en volgorde aan gemaakte werkstukken is het eindresultaat.

Kaj Glasbergen, praktijk beeldende therapie & coaching (www.kajglasbergen.nl). Coachend kunstvakdocent bij De Opstap, kunsteducatie, talentontwikkeling, participatie (www.deopstap.nl)

Workshop: Vormtekenen

Anneke Weeda

Door zelf aan de slag te gaan kunnen we ontdekken wat de werking kan zijn van vormtekenen. Zo kunnen we al iets ervaren wat in de uitleg – ondersteund met voorbeelden – naar voren komt. Hierna maken we in groepjes gerichte opdrachten voor specifieke doelgroepen en lichten die aan de anderen toe.

Anneke Weeda (1956) is werkzaam als kunstzinnig therapeut beeldend vanuit haar eigen praktijk Artesana – zie www.artesana.nl. Na haar opleiding hbo-recreatiesociologie en diverse functies rondde zij in 2005 de opleiding aan Academie De Wervel af. Gevolgd door het BA aan de Hogeschool Leiden in het verkorte traject.

Workshop: 'In tekenbeweging zijn'

Didi Overman & Lida Floor

*Wie ben jij? Wie is de ander?
Hoe verschillend mag je zijn?
Zoek je harmonie, of daag je uit?
Neem je risico's in contact met de ander?
Wat levert dat dan allemaal op?
En wat kan TBM daarin bijdragen?*

Verbondenheid heeft alles te maken met autonomie. Wanneer je in staat bent je eigenheid te erkennen en je grenzen en wensen kenbaar te maken, dan is de kans op een heldere en open verbondenheid met de ander groter. Omgekeerd werkt het ook zo: een kind dat zich veilig verbonden weet kan groeien in autonomie en zelfexpressie. Ook als therapeut heb je voortdurend te maken met dat spanningsveld

in relatie tot je cliënten. Tijdens deze workshop onderzoeken we de wisselwerking tussen verbondenheid en autonomie, welke gedragspatronen daarbij optreden, hoe dat werkt bij jou persoonlijk en wat je daaraan zou willen bijstellen... En met TBM kun je daar, zelfs in een paar uur, heel wat mee in beweging brengen!

Didi Overman is werkzaam in Werkplaats in tekenbeweging, Haarlem, voor therapie en coaching. Verder werkzaam als beeldend kunstenaar in eigen atelier. Lida Floor is inmiddels gepensioneerd. Lida Floor en Didi Overman zijn de grondleggers van de tekenbewegingsmethode TBM en trainers.

Workshop: Een kennismaking met nat- in- nat schilderen

Annemiek Herremans

Deze techniek wordt direct in de diagnostische fase als ook daarna veelvuldig ingezet binnen de Kunstzinnige Therapie. We gaan ervaren wat er gebeurt als de verf aangebracht wordt op het natte papier, de kleuren elkaar ontmoeten en we tot een figuratie komen. Er zal ingegaan worden op de werkwijze van de Kunstzinnige Therapie in het algemeen en de inzet van het nat- in- nat schilderen binnen het therapeutisch proces in het bijzonder. Breng je vragen en een nieuwsgierige blik mee!

De kennismaking met het nat-in-nat schilderen

wordt verzorgd door Annemiek Herremans (1979). Zij is werkzaam binnen haar praktijk voor kunstzinnige therapie (www.verbindingverbeeld.nl) en binnen Geestelijke Gezondheidszorg Eindhoven. Daarnaast volgt zij momenteel de opleiding Biografisch Coachen aan Instituut voor Biografie. Annemiek ziet het als een uitdaging de eigen kracht van de cliënt aan te spreken en hem de gelegenheid te geven zijn eigen vragen te onderzoeken en ter hand te nemen. Het werken in de kleur binnen het nat-in-nat schilderen is één van de technieken die daartoe een schitterende mogelijkheid biedt.

15.15.-15.45

Speeddaten beeldend therapeuten NVKT & NVBT

16.00-16.30

Plenaire afsluiting o.l.v. Henk Aartsma & Jose Kooijman.

Inschrijven
FVB (niet)leden

Klik hier

Inschrijven
NVKT-(niet)leden

Klik hier



11.30-13.00

Ochtend

Workshop: Muzikale diagnose

Loes Broere & Anneke Naaijkens

Eén grote gezamenlijke workshop voor alle muziektherapeuten, met als thema 'muzikale diagnose'. De workshopleiders nemen verschillende casussen als uitgangspunt en onderzoeken hoe we hier vanuit de verschillende benaderingswijzen naar kunnen kijken.

13.00-13.45

Middagpauze

13.45-15.45

Middag

Workshop : Behandeling en toepassingsmogelijkheden in de praktijk

Cileke Angenent & Albert Berman

Wederom één grote gezamenlijke workshop voor alle muziektherapeuten, waarin we inzoomen op behandeling en toepassingsmogelijkheden in de praktijk. We gaan zangtoepassingen uitvoeren aan de hand van een workshop Werbeckzang en oefenen met 'instant songwriting'. Daarnaast zullen we diverse instrumenten onderzoekend gaan bespelen (oa chrotta, cello, lier en elektrisch gitaar), vanuit verschillende benaderingswijzen, o.a. de fenomenologie.

16.00-16.30

Plenaire afsluiting o.l.v. Henk Aartsma & Jose Kooijman.

**Inschrijven
FVB (niet)leden**

[Klik hier](#)

**Inschrijven
NVKT-(niet)leden**

[Klik hier](#)



11.30-13.00

Ochtend

Workshop: Klank & ritme

Jessica Westerkamp

We willen graag een workshop aanbieden waarin we de deelnemers laten kennismaken met de werking van een aantal ritmes en klanken en vanuit de klanken een vloeiende overgang maken naar spel/drama.

's Morgens laat Jessica de deelnemers kennismaken met activerende en rustgevende spraakritmes. Daarbij komen de klinkerstemmingen en maken we de overgang naar spel. Zij verbindt dit met een aantal (psycho-) somatische ziektebeelden.

Jessica Westerkamp (1956) is werkzaam als docent Spraak & Drama aan de opleiding Kunstzinnige therapie aan hogeschool Leiden. Zij studeerde spraak bij Christopher Marcus en volgde daarna de opleiding Creatieve therapie – drama aan de HSU in Amersfoort.

Bij de workshops van Jessica zullen dramatherapeuten vanuit de NVDT aansluiten en een toevoeging geven vanuit vaktherapie drama.

13.00-13.45

Middagpauze

13.45-15.45

Middag

Workshop: het werken met poëzie

Jessica Westerkamp

Samen met de deelnemers onderzoekt Jessica de werking van 2 stijlvormen: recitatie en declamatie. Zij verbindt dit met een paar (psycho-) somatische ziektebeelden.

Bij deze workshop zal een dramatherapeut vanuit de NVDT aansluiten en een toevoeging geven vanuit vaktherapie drama.

16.00-16.30

Plenaire afsluiting o.l.v. Henk Aartsma & Jose Kooijman.

Inschrijven
FVB (niet)leden

[Klik hier](#)

Inschrijven
NVKT-(niet)leden

[Klik hier](#)